

Integruotų pamokų (dailės ir informatikos) ciklo sukūrimas, išbandymas ir įgyvendinimas 7-8 klasėse



TŪM Tūkstantmečio
mokyklų
programa



Finansuoja
Europos Sąjunga
NextGenerationEU



NAUJOS KARTOS
LIETUVA

ŠVIETIMO,
MOKSLO IR SPORTO
MINISTERIJA

esfa EUROPOS
SOCIALINIO
FONDO
AGENTŪRA

Integracija galima

Yra techninės sąlygos:

kompiuteriai kiekvienam mokiniui ir veikiantis internetas;
tinkama programinė įranga.

Suderintas mokytojų darbas

abu mokytojai planuoja pamoką kartu;
aiškiai pasiskirstyta, kas vertinama kaip dailė, kas – kaip informatika.

Pamoka atitinka ugdymo planą

integruota pamoka numatyta mokyklos ugdymo plane;
nepažeidžiamas pamokų skaičius pagal programa.

Turinio integracija yra prasminga

Pamokoje abu dalykai nėra dirbtinai „priklijuoti“, o vienas papildo kitą;

Dailės žinios taikomos kuriant skaitmeninį darbą:

Informatikos žinios naudojamos kaip priemonė meninei idėjai realizuoti.

Pamokų ciklai

7 klasė

Pamokų ciklas: „Lietuvių liaudies menas: lietuvių liaudies raštai tekstilėje“

Tikslas: Ugdyti mokinių kūrybiškumą ir skaitmeninius įgūdžius, perkelti lietuvių liaudies tekstilės raštus į šiuolaikinį dizainą.

Pamokų ciklas: „Dailės žanrai. Urbanistinis peizažas“

Tikslas: Ugdyti mokinių, kūrybiškumą ir skaitmeninius įgūdžius, apjungti kūryboje meno rūšis (Fotografiją ir dailę).

Analizuojant urbanistinį peizažo žanrą pasitelkti fotografiją.

Pamokų ciklai

8 klasė

Pamokų ciklas: Gotika. Vitražas

Tikslas: Padėti suprasti mokiniams monumentaliosios dailės reikšmę, praplėsti mokinių saviraiškos galimybes, ugdyti kūrybiškumą ir skaitmeninius įgūdžius.

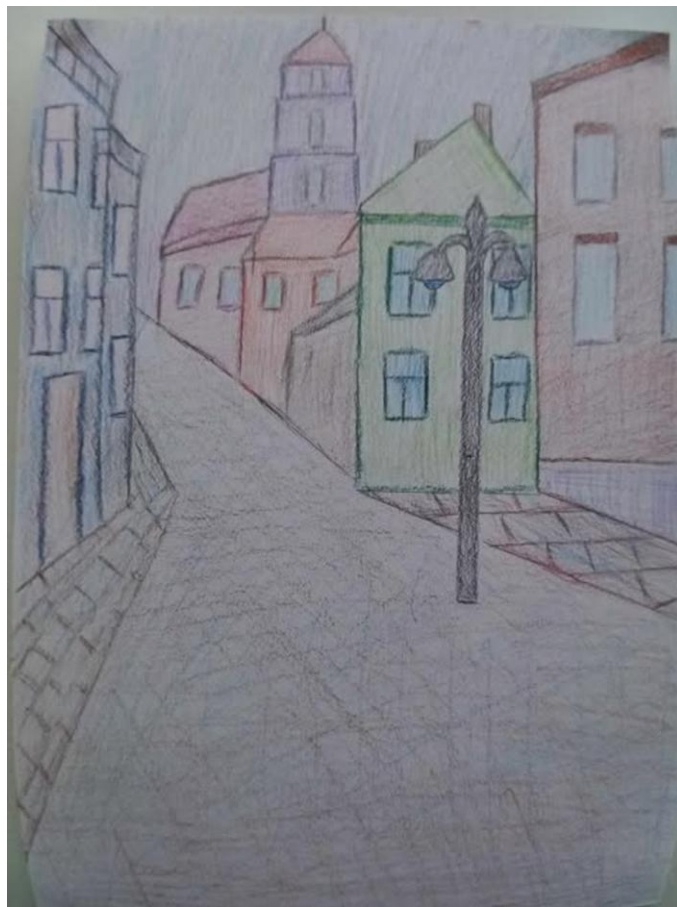
Pamokų ciklas: Idealai, vertybės, asmenybės.

Tikslas: Aptarti genialumo fenomeną, M. K. Čiurlionio kūrybą. Ugdyti mokinių kūrybiškumą ir skaitmeninius įgūdžius, perkelti mokinių kūrybą į šiuolaikinį dizainą.

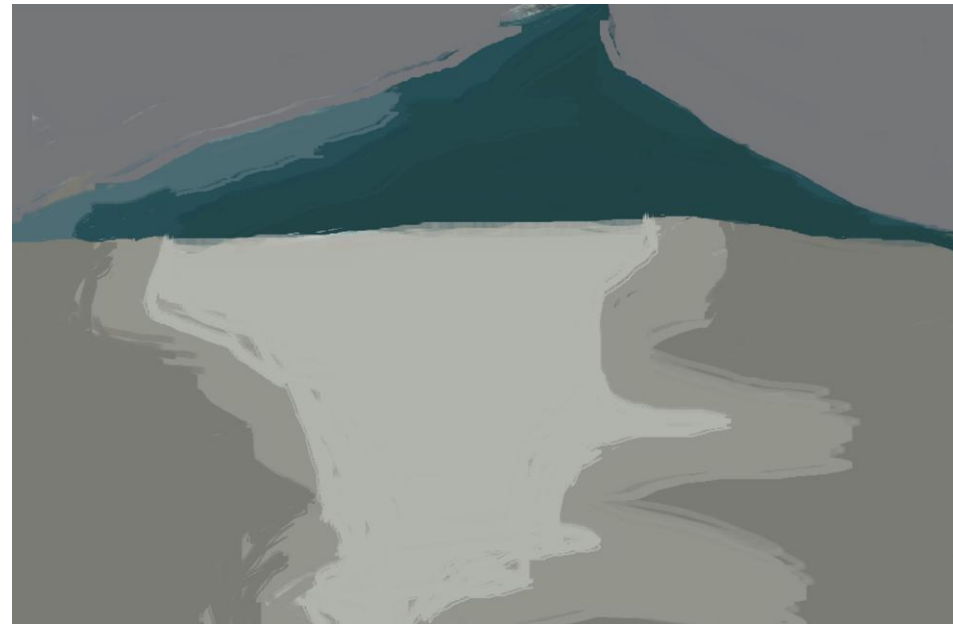
„Lietuvių liaudies menas: lietuvių liaudies raštai tekstilėje“



„Dailės žanrai. Urbanistinis peizažas“



Idealai, vertybės, asmenybės.



Idealai, vertybės, asmenybės.

Piešinių palyginimas ir išvados



Ranka pieštas piešinys



Skaitmeniniu būdu sukurtas piešinys



Dirbtinio intelekto sukurtas
piešinys pagal aprašymą

Palyginant, visi trys piešiniai vaizduoja tą patį, bet tuo pačiu ir skiriasi dėl naudotų skirtingų technikų. Ranka pieštas piešinys yra šiek tiek blankesnis negu skaitmeniniu būdu pieštas piešinys, o dirbtinio intelekto sukurtas piešinys yra šiek tiek realistiškesnis negu kiti du piešiniai. Pagrindinės detalės visuose piešiniuose sutampa, todėl bendras vaizdas yra panašus. Man labiausiai patiko piešinį kurti skaitmeniniu būdu (nors ir tai tikrai nebuvo lengviausia), tačiau džiaugiuosi visų piešinių galutiniais rezultatais.

Gotika. Vitražas



Refleksija

Dauguma mokinių projektą vertino teigiamai – jie aktyviai įsitraukė į veiklas, išbandė naujas technikas ir gana aukštai įvertino savo pastangas.

Citatos (mokiniai):

„Kad galiu viską padaryti, tik reikia pasitikėti savimi;

Kad moku piešti gražiau nei tikėjausi;

Sužinojau, kad menas gali būti labai įvairus ir kiekvienas jį supranta savaip. Tai ne tik kūriniai, bet ir emocijų bei idėjų išraiška;

Lietuvių liaudies raštuose naudojamos spalvos ir simboliai turi reikšmes;

Supratau, kad kultūra nuolat keičiasi. Šiuolaikinį pasaulį veikia technologijos ir tarpusavio ryšiai, todėl atsiranda naujos meno formos, naujos tradicijos ir nauji būdai save išreikšti. Menas ir kultūra nėra sustingę – jie gyvi ir nuolat kintantys.

Dirbdama su šiuo projektu supratau, kad kūryba nėra tik užduotis ar privalomas darbas – tai būdas išreikšti savo mintis ir jausmus. Pastebėjau, kad kurdamą dažnai ieškau prasmės ir noriu, kad mano darbas turėtų aiškią žinutę. Tai reiškia, kad man svarbu ne tik rezultatas.“

Ne viską galime pakeisti, bet kiekvienas darbas turi prasmę.